E pregunto el dicipulo pues ruego te maestro que me digas por que razon llamara dios al juizio las almas que estan en paraiso e otro si las que estan en el infierno e cada una d estas ya judgadas e resciben galardon de lo que fizieron en este mundo e en este juizio cayeron por dos cosas la primera por las obras que fizieron en quanto fueron en su poder de entender vien o mal la segunda por que lo judgo dios segund lo que obraron pues si ellos son ya judgados e esta cada una en su logar do deve estar por que las llamara a juizio otra vegada respondio el maestro yo te lo dire sepas qu el juizio e la justicia que dios faze en el omen en el tienpo de agora faze se en el alma ca non en la carne mas de aquel dia adelante fazer se ha en todo en el alma e en el cuerpo ca alli se confirma el vien e el mal que cada uno deve aver para sienpre jamas e la razon por que esto nuestro señor fizo esto te dire yo agora natural cosa es que toda cosa que ha omen venga de vien o de mal mas siente en el cuerpo que en el alma e quiero te dezir por que el alma es spiritu muy sotil que con dios de non nada e non ha forma nin figura en si ninguna mas el cuerpo es conpuesto de quatro elementos e entre los otros vienes que dios puso en el dio l cinco sentidos con que se mantoviesen en el cuerpo el primero es el ver e este ha el ombre para veer las cosas e saber las departir las unas de las otras segund que es cada una asi como departe por bisto lo blanco de lo negro que asi sepa depatir el vien del mal e esta es la razon por que dios condepna el alma del omen e non otra de otra criatura ninguna por que el omen entiende el vien e el mal e dexa el vien e obra del mal ca si lo non entendiese lo non conosciese non le pornia dios culpa ninguna mas que lo pone a las almas de las aves e de las vestias ca fallamos nos de las almas de las aves e de las vestias que asi como muere el cuerpo saliendo l el alma d el luego muere el alma ca se torna en nada mas el del omen como quier qu el cuerpo muere nunca ella muere nin se desfaze e esto es por dos cosas que dios le dio que ella ha en si la primera es el entendimiento la segunda es razon e por eso la llama la escriptura alma de razon e alma de entendimiento e a las otras almas llama almas de vida ca viviendo faze vevir el cuerpo en que esta pues tornate agora a la razon de los cinco sentidos que yo te dixe qu el primero es el veer la segunda es el oir el tercero es el oler e el quarto es el gostar e el quinto es el palpar e agora d estos cinco sentidos que son los tres se judgan por el meollo de la cabeça del ombre e el quarto se judga por el meollo e por el corazon e el quinto se judga por el corazon señero e quiero te departir en que manera el primero que es el veer vee el omen la cosa muy alexos e desque la ha vista esta en duda en saber certedunbre que es aquello que vee e estando en aquesta dubda da el meollo de la cabeça su juizio en guisa que da certedunbre aquello que ha visto e esto se judga con la meatad del meollo e el segundo es el oir e la oreja por que ombre oye es fecha como aquel forado en que anda el fuso del lagar e asi como entra por el la voz que ombre oye sube al meollo a la parte que es contra el colodrillo en que retiene omen todas las cosas que oye e alli se judgan todas las cosas que ombre oye e asi como es judgado es alli retenido para menbrar se d ello alli do lo menester ovier pues para mientes otro si en este segundo sentido que es del meollo e agora veamos el tercero que es el oler e esto se faze por las narizes que asi como ombre huele sube el vafo de la olor por los forados de las narizes adelante contra la fruente e luego aquel meollo lo siente da su juizio que es aquello que huele si es bueno o malo en el oler vien o mal e segund toma pagamiento o despagamiento d ello pues aqui puedes ver que estos tres sentidos son propios del meollo pues vayamos agora al quarto que es el gostar que es del meollo del corazon e quiero te dezir las virtudes que ha del uno e las que ha del otro e la lengua ha en si quatro cuerdas que son fechas como raizes e son nervios mas non de natura de nervios secos mas son tales como estos niervos que tiene ombre en el pescuezo por do corren los spiritus de que se mantiene la lengua en su umidat e d estas quatro cuerdas que te dixe de que esta travada la lengua suben las dos al meollo e las otras dos van al corazon pues por estas dos que van al meollo descende a la leungua el vien que te yo agora dire lo primero las cosas que son pasadas que retiene el meollo en si da vertud a la lengua que las diga e que las muestre por el e esto faze ella con la vertud de la ayuda que l da el meollo por que lo faga la otra cosa aquello que ella gosta el meollo lo judga en pagar se o en despagar se d ello pues quiero te agora contar lo que viene del corazon e el corazon le da movimiento para mover se a fablar e da le esfuerço con que diga aquello que a de fazer e dezir eso fallamos que dixo el rey Salamon Ex avondancia cordis es loquitur que quiere dezir del avondamiento del corazon fabla la voca e como quier qu el dixiese la voca non se entiende por los labros ca non han poder de fablar si non por la lengua que esta dentro ca sin la lengua non han poder ellos ninguno en dezir ninguna cosa pues en esto puedes que este quarto sentido es el gostar que se faze con la lengua que es el del meollo e del corazon por la razon que te ya dixi pues veamos el quinto sentido agora que es el palpar esto se faze con las manos e con los pies e todos estos cinco sentidos non fallamos que ninguno sea tan mintroso como este e la razon por que es asi te lo dire yo agora faz una pellota de cera muy pequeña e pon la en la palma desi toma estos dos dedos que estan cerca del polgar e pon los el uno sobre el otro e trahe los sobre aquella pellota de cera e semejar te ha que son dos pellotas e en cada cosa que ombre tañe con el pie e con la mano si ante non sabe que es esta en duda muy grand pieça que ante a de tañer en ella dos vezes o tres para seer ende cierto e la razon por que omen cahe mas tarde para ser ende cierto en de este sentido te quiero yo agora dezir todos los otros sentidos han forados que suben al meollo por do se judgan ca todos son de la garganta arriba e este es alongado de como se faze con los pies e con las manos e con la vertud de la certedunbre del juizio a lo de tener muy de alexos como cosa que ha de venir del meollo por que se judga al corazon al pie o a la mano con que omen palpa aquello que tañe e estos cinco sentidos que te he agora contado que ha en el omen puso dios en la persona del omen dos medianeros por que se guiasen cada uno d ellos e el primero es el seso e el segundo el entendimiento e estos dos igualadores son travados que te yo agora dixe con los cinco sentidos por una cadena que puso dios en el alma del ombre e esta es la razon que es la mejor cosa que en el cuerpo del omen ha ca en la razon ay dos vertudes la primera es para mostrar lo que ombre quiere por viva razon e derecha e por esta razon derecha de que te yo fable conosce ombre a dios primero desi conosce a si mismo e todas las otras cosas que por el mundo son cada una qual es e quanto vale e quando el mal apreso del omen viene a pecar luego se faze por yerro que toma en si d estos cinco sentidos en la guisa que te yo agora dire luego lo primero el veer toma engaño en lo que vee asi como si fuese ciego e mete en ceguedat el entendimiento de los ojos del alma e otro si el oir oye omen razon fermosa e conpuesta e non es verdadera e asi finca omen engañado d ella como si fuese la mas verdadera cosa del mundo que asi ha de creer la una como la otra e como te he contado d este sentido asi peca omen en todos los otros fasta que viene a pecar e a errar en el seso e con el entendimiento e con la razon e finca en el pecado que fizo como el ciego que cahe en el foyo non puede salir si non ay quien le tome a la mano e lo saca dende e este tomar por la mano es la peritencia verdadera del nuestro señor que saca al pecador del pecado malo en que yazie por ende estos cinco sentidos que son en el cuerpo del omen e el omen yerra con ellos como te ya dixe e demas con el seso e con el entendimiento e con la razon e por esto ordeno dios nuestro señor de llamar todos los omenes del mundo a juizio e que todos vayan y en cuerpo e en alma vien asi como quando pecaron en aquella carne misma en que cada uno vivio visco en este mundo e los unos iran en cuerpo e en alma a paraiso e los otros a infierno mas non cuides tu que vayan a paraiso las almas que son agora en el infierno nin las que son en paraiso que vayan a infierno ca aquel juizio que las almas han agora eso mismo avran aquel dia salvo que lo avran en cuerpos e en almas e esta es la razon por qu el nuestro señor llamara al juizio a todos los que fueron e an de ser por qu el vien ovieron que lo ayan conplidamente en cuerpo e en alma e el mal e otro si por eso dixo sant Agostin en un libro que es llamado Civitas Dei e dize fasta el dia del juizio non es conplido el paraiso como ha de seer despues por razon que las que y estan como quier que agora ayan conplimiento de todo vien e de gloria por eso han agora una mengua en si e es esta en que cobdician de seer coronadas a los cuerpos onde sallieron e esta cobdicia non la han ellos por que quisieron mas la vida d este mundo que la gloria de paraiso mas han lo por que querrien que los cuerpos que les fueron mandadas e ovedientes e que se vencieron de los sus sabores por las vondades de las almas fuesen con ellas ayuntados de souno en la gloria de paraiso asi como lo han de seer del dia del juizio en adelante las almas de souno con los sus cuerpos glorificados e de aquella ora en adelante sera el paraiso conplido e avondado e conplido del todo e otro si de aquel dia en adelante a semejança d esto seran asi los cuerpos e las almas ayuntadas de souno con los sus cuerpos en el infierno lo que agora non son si non en las almas e de alli adelante sera el vien del galardon en las almas e en los cuerpos eso msmo el galardon del mal